	Versión: 02
	Código: GFPI-F-134

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Planeación Pedagógica del Proyecto Formativo

Fecha de Elaboración	14-Mar-23
Denominación del Programa de Formación	BISUTERIA ARTESANAL
Modalidad de Ejecución	OPERARIO
Código y versión del Programa	526600-V1
Nombre del Proyecto	Producción de bisutería artesanal contemporánea utilizando materias primas e insumos del Dpto. del Atlántico
Código del Proyecto	2436312
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**Nombres y Apellidos:** NATIVIDAD SEVERINO CHARRIS **Regional y Centro de formación:** ATLANTICO - CENTRO PARA EL DESARROLLO AGROECOLOGICO Y AGROINDUSTRIAL
	Nombres y Apellidos: CONSTANTINO BARRAZA JIMENEZ **Regional y Centro de formación:** ATLANTICO - CENTRO PARA EL DESARROLLO AGROECOLOGICO Y AGROINDUSTRIAL

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			

INDUCCIÓN	GENERAR PROCESOS DE CONTEXTUALIZACION Y APROPIACIÓN DE LA IDENTIDAD Y NATURALEZA DE LA FPI EN EL SENA	IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	Cognitiva: AA1- Reconocer los elementos de la identidad institucional según políticas del SENA Procedimental: AA2- Alistar componentes del programa de formación de acuerdo a perfil como aprendiz Valorativa: AA3- Analizar responsablemente del rol como Aprendiz SENA en el contexto de la Formación Profesional Integral	**36**	**12**	Exposición Juego de Roles, mesa redonda, discusión guida	Capacidad para 36 personas, Mesas y Sillas ergonómicas Ambientes simulados o reales para el entrenamiento del personal Elementos y condiciones relacionadas con la seguridad industrial, la salud ocupacional y el medio ambiente	Computadores Televisor Impresora Laser Tablero Acrílico Marcadores Borrables Resma Papel tamaño carta	Instructor competencias claves y transversales, Instructor Tecnico, Profesional de desarrollo humano, Equipo de bienestar y liderazgo al aprendiz	RECONOCE LA IDENTIDAD INSTITUCIONAL Y LOS PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS Y FORMATIVOS. IDENTIFICA LOS COMPONENTES Y ESTRUCTURA DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL SEGÚN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN Y SU PERFIL COMO APRENDIZ DEL SENA INCORPORA A SU PROYECTO DE VIDA LAS OPORTUNIDADES OFRECIDAS POR EL SENA	Evidencia de Producto:Glosario de términos que involucre el rol de aprendiz SENA al Proyecto de Vida Técnica de Evaluación: Valoración de producto Instrumento: Guía para la realización de un glosario ilustrativo		
		250701115 Elaboración de pieza artesanal en semillas e insumos de bisutería	ACONDICIONAR MATERIALES E INSUMOS DE BISUTERÍA, PUESTO DE TRABAJO DE ACUERDO A LA FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO ARTESANAL	**1.AA1** AREA DE DESARROLLO: COGNITIVO Reconocer el contexto cultural de bisuteria artesanal, concepto e historia del entorno geográfico en el que se desarrolla el proceso productivo. **2.** AA2 AREA DE DESARROLLO PROCEDIMENTAL: Alistar Materia Prima, insumos, equipos y Herramientas de acuerdo con producto artesanal a elaborar. **3**. AA3 AREA DE DESARROLLO COGNITIVO: Reconocer características, formas de uso, aplicaciones de insumos y herramientas en el proceso de elaboracion de diseño para la producción de bisutera	40	10	1. trabajo colaborativol para establecer pautas de trabajo, roles y técnicas e jecutar durante el proceso de formacion. 2. Estudio de caso Identificcion de materia prima e insumos 3. Elaboracion de mapa conceptual 4. Elaboracion de glosario de terminos utilizados para artesanais 5.- exposiciones	Ambientes simulados o reales para el entrenamiento del personal	Cartulina, marcadores,pegantes,colorores, regla,pintura acrilica, pinceles, semillas secas, hilos, hojas de block, marcadolres, carton paja en octavos, paleta de colores, tapa bocas, guantes, delantales, material reciclado (revistas, periodicos)de imagenes impresas de maquinarias y equipos. MATERIAL Y TEXTOS DIGITAL	ALTERNATIVA 1 TÉCNICO EN ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANALES, MAESTRO ARTES PLÁSTICAS, TÉCNICO EN DISEÑO DE MODAS, TECNÓLOGO EN DISEÑO DE MODAS, TÉCNICO EN JOYERÍA, TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE JOYERÍA, DISEÑADOR INDUSTRIAL, ESPECIALIZACIÓN TÉCNICA EN ELEMENTOS DE DISEÑO, GESTIÓN, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN O AFINES.	1. REALIZA PROCESO DE ALISTAMIENTO DE LA SEMILLA SECA SEGÚN FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO ARTESANAL. 2. DETERMINA LAS CARACTERÍSTICAS DE SEMILLA SECA, MATERIA PRIMA, INSUMOS Y HERRAMIENTAS DE BISUTERÍA SEGÚN FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO ARTESANAL Y REFERENTE CULTURAL.	CONOCIMIENTO: El aprendiz reconoce conceptos basicos sobre artesanías, dibujo técnico materiales, insumos y herrmientas. APLICACIÓN DE CUESTIONARIO DESEMPEÑO: Argumento sobre conceptos basicos de dibujo, maquinarias insumos y herramientas a utilizar en un producto artesanal a elaborar. en funcion del dibujo de producto artesanal. EXPOSICIÓN PRODUCTO: Presentar una propuesta innovadora de		

		240201529 Emplear elementos de cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con los contextos productivos, social y personal	1.Integrar elementos de la cultura emprendedora teniendo en cuenta el perfil personal y el contexto de desarrollo social 2.Caracterizar la idea de negocio teniendo en cuenta las oportunidades y necesidades del sector productivo y social 3.Estructurar el plan de negocio de acuerdo con las características empresariales y tendencias de mercado 4.Valorar la propuesta de negocio conforme con su estructura y necesidades del sector productivo y social	Área Procedimental AA3- Alistar las idea de negocio para su plan de mercadeo de acuerdo con las tendencias de mercado AA4- Aplicar problemas matemáticos según contextos productivos AA5- Elaborar el direccionamiento estratégico teniendo en cuenta el comportamiento del mercado	32	16	Informes, (Estudio mercaado, técnico, organizacional)	Ambiente de aprendizaje con capacidad para 36 personas, mesas y sillas ergonómicas, propicios para el manejo de la comunicación asertiva Ambientes simulados o reales para el entrenamient o del personal con elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente Ambiente Virtual de aprendizaje: Sistema de	computadores Televisor Impresora Laser Memoria USB Marcador Borrables Marcador permanente Resma de papel tamaño carta Resma de papel tamaño oficio	Instructor emprendimiento con las siguientes alternativas: 1. Título tecnólogo en núcleos básicos de conocimiento de: administración, contaduría pública o ingeniería administrativa y afines. Ver anexos: (N.B.C.), (TITULOS SENA) 2. Título profesional universitario en núcleos básicos de conocimiento de: Educación; administración, contaduría pública; ingeniería administrativa y afines; y economía. (Ver anexo N.B.C) Tarjeta profesional en los casos exigidos por la Ley	1.Aplica acciones de emprendimiento de acuerdo con los elementos de desarrollo social y personal 2.Plantea ideas de negocio a partir de oportunidades y necesidades del mercado conforme con el análisis sectorial 3.Estructura un perfil de emprendedor teniendo en cuenta las habilidades y principios de la gestión empresarial 4.Integra elementos básicos de investigación de acuerdo con las necesidades descriptivas del plan de negocio 5.Determina grupos focales de mercado de acuerdo con la idea de negocio 6.Construye propuestas empresariales y de negocio teniendo en cuenta las necesidades y segmentación del	Evidencia de Producto: Direccionamiento estratégico Técnica de Evaluación: Valoración de producto Instrumento de evaluación: Lista de Verificación Evidencia de Desempeño: Sustentación del Direccionamiento Estratégico Técnica de evaluación: Valoración de desempeño Instrumento de evaluación: Lista de Chequeo	
ANALISIS	CARACTERIZAR TECNICAMENTE MATERIALES E INSUMOS REQUERIDOS EN LA ELABORACIÓN DE OBJETOS EN BISUTERIA ARTESANAL.	230101507 IMPLEMENTA HÁBITOS SALUDABLES MEDIANTE LA ACTIVIDAD FÍSICA, DE CONFORMIDAD CON LAS EXIGENCIAS DEL PERFIL IDÓNEO DE EGRESO	1. Implementar un plan de ergonomía y pausas activas según las características de la función productiva 2. Ejecutar actividades de acondicionamiento físico orientadas hacia el mejoramiento de la condición física en los contextos productivo y social. 3. Practicar hábitos saludables mediante la aplicación de fundamentos de nutrición e higiene 4. Desarrollar habilidades psicomotrices en el contexto productivo y social	AA1. AREA DE DESARROLLO COGNITIVA Seleccionar en General los componentes de la actividad física y el calentamiento físico Área AREA DE DESARROLLO PROCEDIMENTAL AA2 - Ejecutar actividades de acondicionamiento físico, ergonomía, pausas activas y hábitos saludables de vida teniendo en cuenta el contexto productivo. AA3 - Explicar las funciones de su ocupación laboral de acuerdo con el sector productivo.	36	12	Auditoria Informe, revistas, exhibiciones	Ambiente propicio para desarrollar ejercicios de cultura física	Materiales para realizar acondicionamiento físico	Instructor actividad física con las siguientes alternativas: 1. Título de Tecnólogo en el núcleo básico de conocimiento de: Deportes, educación física y recreación Ver anexos: (N.B.C.), (TITULOS SENA) 2. Título profesional universitario el núcleo básico de conocimiento de: Deportes, educación física y recreación; o educación física y afines; o educación	1.Identifica los conceptos básicos de anatomía y fisiología. 2.Aplica los conceptos básicos de la miología humana con base en el análisis del movimiento. 3.Interpreta los fundamentos de estilo de vida saludable, higiene y nutrición en los contextos productivo y social. 4.Administra un plan de higiene corporal dentro del contexto productivo. ejecuta rutinas de ejercicio físico según las necesidades de los contextos laboral y social. 5. Establece pausas de acuerdo con cargas de trabajo y tiempos de actividad física para una recuperación adecuada. 6. Identifica las técnicas de coordinación motriz relacionadas con su perfil ocupacional. 7. Selecciona técnicas	Conocimiento :Desarrollo de actividad de reflexión ESTUDIO DE CASO Desempeño: Socialización en General de los componentes de la actividad física y el calentamiento físico. EJERCICIOS Producto: Contextualización y presentación del trabajo escrito y diapositivas.	

		240201526 ÉTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ.	67830 - 1. Promover mi dignidad y la del otro a partir de los principios y valores éticos como aporte en la instauración de una cultura de paz 567831 - 4. Contribuir con el fortalecimiento de la cultura de paz a partir de la dignidad humana y las estrategias para la transformación de conflictos. 567832 - 2. Establecer relaciones de crecimiento personal y comunitario a partir del bien común como aporte para el desarrollo social 567833 - 3. Promover el uso racional de los recursos naturales a partir de criterios de sostenibilidad y sustentabilidad ética y normativa	AA1. AREA DE DESARROLLO COGNITIVO Apropiar los concceptos sobre la iética y la dignidad humana en la construcción de Valores . AA2.AREA DE DESARROLLO COGNITIVO Reconocer la dignidad humana, como un Valor Fundamental. AA3.AREA DE DESARROLLO ACTITUDINAL Analizar los procesos comunicativos asertivos que posibiliten la convivencia pacífica y la resolución de conflictos AA 4. AREA DE DESARROLLO ACTITUDINAL Valorar los mecanismos de resolución de conflictos- Normas de convivencia.	32	16	Estudios de casos, videos, Rol play, sociodramas, creación de su proyecto de vida, Talleres individuales y grupales, Películas	Ambiente de aprendizaje con capacidad para 36 personas, mesas y sillas ergonómicas, propicios para el manejo de la comunicación asertiva Ambientes simulados o reales para el entrenamiento del personal con elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio	Computadores Televisor Impresora Laser Memoria USB Marcador Borrables Marcador permanente Resma de papel tamaño carta Resma de papel tamaño oficio, material digital	ALTERNATIVA 1 TÍTULO DE TECNÓLOGO, EN UNA DE LAS DISCIPLINAS DE LOS NÚCLEOS BÁSICOS DE CONOCIMIENTO INDICADOS EN LOS REQUISITOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA, EN LA CUAL ESTÁN ASOCIADOS LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN QUE IMPARTIRÁ EN SU DESEMPEÑO. ALTERNATIVA 2 TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN: DISEÑO, O ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES. ESTAS PROFESIONES	1. Define su proyecto de vida de acuerdo a los criterios de dignidad, respeto, creencias, ecología y cultura. 2. Reconoce su valor y el valor del otro de acuerdo a los principios de dignidad y construcción cultural y autonomía 3. define su proyecto de vida en base a sus criterios axiológicos y culturales y hábitos de convivencia 4. Utiliza herramientas que permitan la comunicación asertiva en diferentes entornos teniendo en cuenta la pedagogía para la paz 5. Construye relaciones	CONOCIMIENTO: Reconoce su valor y el valor del otro de acuerdo a los principios de dignidad y construcción cultural y autonomía.. ESTUDIO DE CASO DESEMPEÑO: Utiliza herramientas que permiten la comunicación asertiva en diferentes entornos teniendo en cuenta la pedagogía para la paz. COMIC PRODUCTO: Define su proyecto de vida de acuerdo a los criterios de Dignidad, respeto, creencias ecología y cultura de Paz. PROYECTO DE VIDA	
		220501046 UTILIZAR HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS DE ACUERDO CON NECESIDADES DE MANEJO DE INFORMACIÓN	1.Seleccionar herramientas de tecnologías de la información y la comunicación (tic), de acuerdo con las necesidades identificadas. 2.Usar herramientas tic, de acuerdo con los requerimientos, manuales de funcionamiento, procedimientos y estándares. 3. Implementar buenas prácticas de uso, de acuerdo con la tecnología empleada. 4. Verificar los resultados obtenidos, de acuerdo con los requerimientos.	AA1. Área de desarrollo procedimental Alistar bases de datos con clientes potenciales utilizando herramientas de la tecnología,	30	18	exposiciones, mapas conceptuales, infografía, conversatorio, interpretación de temas, ejemplos aplicación de variables,simulaciones, informe,Exposiciones, investigación en línea	Ambiente con Capacidad para 35 personas, Mesas y Sillas ergonómicas Ambientes simulados o reales para el entrenamiento del personal, salas con equipos computadores Elementos y condiciones relacionada	Computadores Televisor Impresora Laser Tablero Acrílico Memoria USB Marcador Borrables Marcador permanente Resma de papel tamaño carta Resma de papel tamaño oficio	Tecnologo o profesionales en áreas afines con tecnologías de la infor4mación y comunicación	1.Reconoce características de equipos tic, tipos de software y servicios de internet, de acuerdo con la tecnología a utilizar. elige herramientas tic, de acuerdo con las necesidades de información y comunicación. 2.Maneja computadores, periféricos, tabletas y equipos celulares, de acuerdo con las funcionalidades y manuales de uso. aplica funcionalidades de sistema operativo, de acuerdo con las necesidades de administración de	Evidencia de Producto: Talleres de TICS Técnica de Evaluación: Valoración de producto Instrumento de Evaluación: Guía para la realización de un taller	

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			

PLANEACION	PROGRAMAR ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, INSUMOS Y EQUIPAMIENTO,	250701115 Elaboración de pieza artesanal en semillas e insumos de bisutería	SELECCIONAR SEMILLAS, MATERIA PRIMA E INSUMOS PARA LA ELABORACIÓN DE BISUTERÍA ARTESANAL DE ACUERDO CON LA FICHA TÉCNICA Y LOS RECURSOS DE LA REGIÓN.	1. AREA DE DESARROLLO COGNITIVO Reconocer materias primas, insumos y herramientas para bisuteria artesanal, conceptos, usos y características esenciales. 2.AREA DE DESARROLLO COGNITIVO Identificar técnica de ensartado en bisuteria artesanal segun ficha tecnica y producto a elaborar	100	32	1. Aprendizaje colaborativo. 2. Estuido de casos 3. Mesa de debates SESIONES Sincrónicas 4.Lluvia de ieas por Sesiones Sincrónicas	PRESENCIAL Ambiente de aprendizaje con tablero, sillas comodas que cuente con mesas para el trabajo manual , video bean, televisor, mesas de dibujo, caballetes, mesas de corte ayudas audiovisuales adecuados para la realización de Formación Teórica en Artesanias, ventilado e iluminado. VIRTUAL VIRTUALMENTE:	Regla, lapices 2B pintura acrilica, pinceles, semillas duras, cortezas, hilos, hojas de block, marcadores, carton paja en octavos, paleta de colores, tapa bocas, guantes, delantales, maquinarias y equipos. Taladros Caladoras Ruteadoras. Pirograbador Limas Aerógrafos Motor tool Balanza para bisutería MATERIAL DE FORMACIÓN DIGITAL	ALTERNATIVA 1 TÉCNICO EN ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANALES, MAESTRO ARTES PLÁSTICAS, TÉCNICO EN DISEÑO DE MODAS, TECNÓLOGO EN DISEÑO DE MODAS, TÉCNICO EN JOYERÍA, TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE JOYERÍA, DISEÑADOR INDUSTRIAL, ESPECIALIZACIÓN TÉCNICA EN ELEMENTOS DE DISEÑO, GESTIÓN, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN O AFINES. ALTERNATIVA 2 TÍTULO DE TECNÓLOGO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO; O INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES; OTROS PROGRAMAS ASOCIADOS A BELLAS	1.DETERMINA LAS CARACTERÍSTICAS DE SEMILLA SECA, MATERIA PRIMA, INSUMOS Y HERRAMIENTAS DE BISUTERÍA SEGÚN FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO ARTESANAL Y REFERENTE CULTURAL. 2.REALIZA PROCESO DE ALISTAMIENTO DE LA SEMILLA SECA SEGÚN FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO ARTESANAL 3.IDENTIFICA NORMAS DE SEGURIDAD E HIGIENE POSTURAL SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE.	**CONOCIMIENTO:** El aprendiz identifica y reconoce las diversas técnicas para elaborar bisuteria artesanal segun técncias de ensartado. CUESTIONARIO APLICADO **DESEMPEÑO:** El aprendiz identifica las normas y elabora ficha tecnica de diseño y produto artesanal, SIMULACIÓN **PRODUCTO**: El aprendiz presenta propuesta de diseño en bisutera artesanal	
		220601501 PROTECCIÓN PARA LA SALUD Y EL MEDIO AMBIENTE	1, INTERPRETAR LOS PROBLEMAS AMBIENTALES Y DE SST TENIENDO EN CUENTA LOS PLANES Y PROGRAMAS ESTABLECIDOS POR LA ORGANIZACIÓN Y EL ENTORNO SOCIAL. 2, EFECTUAR LAS ACCIONES PARA LA PREVENCIÓN Y CONTROL DE LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL Y DE SST, TENIENDO EN CUENTA LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS POR LA ORGANIZACIÓN. 3.VERIFICAR LAS CONDICIONES AMBIENTALES Y DE SST ACORDE CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS PARA EL ÁREA DE DESEMPEÑO LABORAL . 4,REPORTAR LAS CONDICIONES Y ACTOS QUE AFECTEN LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y LA SST, DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL CONTEXTO ORGANIZACIONAL Y SOCIAL	AA1 Área de Desarrollo Procedimental APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE	30	18	Lluvia de ideas Talleres Analisis situacionales Videos Preguntas generadoras.	Ambiente de aprendizaje con capacidad para 36 personas, mesas y sillas ergonómicas, propicios para el manejo de la comunicación asertiva Ambientes simulados o reales para el entrenamiento del personal con elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente Ambiente Virtual de aprendizaje: Sistema de	Computador personal Resmas de papel Lapices y boligrafos Proyector Material de lectura	Instructor medio ambiente, seguridad y salud en el trabajo con las siguientes alternativas: 1. Título de tecnólogo en núcleos básicos de conocimiento de: Biología, microbiología y afines; o ingeniería ambiental, sanitaria y afines; o salud pública; o ingeniería industrial y afines. Ver anexos: (N.B.C.), (TITULOS SENA). Tarjeta profesional en los casos exigidos por la Ley 2. Título Profesional universitario en núcleos básicos de conocimiento de: Biología, microbiología y afines; o ingeniería ambiental, sanitaria y afines; o educación; o ingeniería industrial y afines. (Ver anexo N.B.C). Tarjeta profesional en los casos exigidos por la Ley	1.Contextualiza el entorno ambiental y de la seguridad y salud en el trabajo según la normatividad vigente. 2.Analiza la problemática ambiental, peligros y riesgos de las personas en su desempeño laboral según marco normativo. 3.Interpreta los planes y programas de gestión ambiental y de sst según las condiciones de su ambiente laboral. 4.Identifica los procedimientos de control operacional, ambiental y de seguridad y salud en el trabajo de acuerdo con la política de la organización. 5.Aplica técnicas y procedimientos de control para el manejo ambiental y prevención de enfermedades laborales y accidentes de trabajo teniendo en cuenta los	CONOCIMIENTO Resolución de mantel de preguntas, relación hombre-trabajo-salud relación hombre -trabajo-ambiente DESEMPEÑO Ejercicios sobre importancia de la actividad física en los contextos sociales y laborales. PRODUCTO Video pausas activas Documento aspectos claves en manejo ambiental de acuerdo al rol profesional Análisis y ejemplarización de los eventos posibles en SST y manejo ambiental Matriz de identificación de peligros e impactos ambientales de acuerdo al perfil profesional	

		240201524 APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA DE ACUERDO CON SU INTENCIONALIDAD	1.Revisar los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad. 2.Usar técnicas comunicativas teniendo en cuenta las situaciones del contexto y la simbología propia de la comunicación. 3.Identificar los componentes de la comunicación oral y escrita de acuerdo con estándares establecidos. 4.Confrontar los avances logrados en los procesos comunicativos según el propósito y requerimientos del contexto	Área Desarrollo Cognitivo AA1- Identificar la comunicación integral a partir de lineamientos de la organización.	32	16	Análisis Estudio de caso Cuento Folleto Ensayo Infografía	Ambiente de aprendizaje con capacidad para 36 personas, mesas y sillas ergonómicas, propicios para el manejo de la comunicación asertiva Ambientes simulados o reales para el entrenamiento del personal con elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente Ambiente Virtual de aprendizaje: Sistema de gestión de aprendizaje (LMS), recursos educativos y biblioteca virtual	Computadores Televisor Impresora Laser Sacaganchos Gancho clip Resaltadores Cosedora Perforadora Esferos	Instructor comunicación con título Profesional universitario el núcleo básico de conocimiento de: Comunicación social, periodismo y afines; o educación; o lenguas modernas, literatura, lingüística y afines. (Ver anexo N.B.C). Tarjeta profesional en los casos exigidos por la Ley.	1.Reconoce la importancia, naturaleza y características de la comunicación humana, según el contexto en el que se desarrolla. 2.Mantiene la atención y escucha en los procesos de comunicación teniendo en cuenta normas de urbanidad y cortesía. 3.Escucha con atención y concentración teniendo en cuenta retroalimentar el proceso. usa el léxico con precisión y propiedad en los procesos de comunicación, relacionados con el área de desempeño laboral. 4.Establece acuerdos a partir de la diversidad de conceptos y opiniones. interpreta mensajes y reconstruye el discurso con sus propias palabras manteniendo el sentido. 5.Aplica técnicas para la comunicación verbal y no verbal según requerimientos	Evidencia de conocimiento: respuesta a preguntas sobre comunicación, talento humano, Técnica de evaluación: Valoración de conocimiento Instrumento de evaluación: cuestionario Evidencia de producto: Informe de comunicación Técnica de evaluación: Valoración de producto Instrumento de evaluación: Lista de Verificación	

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
		250701115 Elaboración de pieza artesanal en semillas e insumos de bisutería	ELABORAR BISUTERÍA ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA, Y REFERENTE CULTURAL	AREA DE DESARROLLO PROCEDIMENTAL Transformar corteza y semillas duras para elaborar productos artesanales de uso personal	180	20	1. TALLER PRACTICO . 2.DEMOSTRACIONES. 3. EXPOSICIONES MEDIANTE SESIONES SINCRÓNICAS. 4. FERIAS VIRTUALES	PRESENCIAL Ambiente de aprendizaje con tablero, sillas comodas que cuente con mesas para el trabajo manual , video bean, televisor, mesas de dibujo, caballetes, mesas de corte ayudas audiovisuales adecuados para la realización de Formación Teórica en Artesanias, ventilado e iluminado. VIRTUAL VIRTUALMENTE:	Lapíz negro, ointura acrílica, ecolines, brillo artistico, resinas, lijas, cordon encerado, herrajes, cortezas, semillas, pinceles, taladros, Caladoras Ruteadoras. Pirograbador Limas Aerógrafos Motor tool Balanza para bisutería Pinzas para bisutería Taladros Caladoras Ruteadoras. Pirograbador MATERIAL DE FORMACIÓN DIGITAL	TÉCNICO EN ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANALES, MAESTRO ARTES PLÁSTICAS, TÉCNICO EN DISEÑO DE MODAS, TECNÓLOGO EN DISEÑO DE MODAS, TÉCNICO EN JOYERÍA, TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE JOYERÍA, DISEÑADOR INDUSTRIAL, ESPECIALIZACIÓN TÉCNICA EN ELEMENTOS DE DISEÑO, GESTIÓN, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN O AFINES. ALTERNATIVA 2 TÍTULO DE TECNÓLOGO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO; O INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES; OTROS PROGRAMAS ASOCIADOS A BELLAS ARTES.	1. APLICA CONTROL DE CALIDAD DE LA SEMILLA SECA Y LA MATERIA PRIMA SEGÚN CARACTERÍSTICAS FORMALES Y FÍSICAS. 2.APLICA NORMAS DE SEGURIDAD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON NORMATIVIDAD VIGENTE. 3.ACABA PRODUCTO ARTESANAL USANDO LA MATERIA PRIMA, INSUMOS Y SEMILLAS SEGÚN FICHA TÉCNICA. 4.EJECUTA TÉCNICAS DE BISUTERÍA SEGÚN FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO ARTESANAL. 5.APLICA CONTROL DE CALIDAD DEL PROCESO PRODUCTIVO SEGÚN FICHA TÉCNICA DEL PRODUCTO ARTESANAL 6.SOLUCIONA IMPREVISTOS EN EL PROCESO PRODUCTIVO DE ACUERDO CON LOS	CONOCIMIENTO: El aprendiz aplica los componentes de la ficha técnica y flujograma de procesos artesanal. DESEMPEÑO: El aprendiz elabora los objetos artesanales transformanado semillas. EXPOSICIONES PRODUCTO: El Aprendiz presenta su muestra de los productos elaborados para ser evaluada.	

EJECUCION	TRANSFORMAR MATERIA PRIMA E INSUMOS EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE BISUETRIA ARTESANAL.	210201501 EJERCER LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DEL TRABAJO EN EL MARCO DE LA CONSTITUCIÓN Y LOS CONVENIOS INTERNACIONALES..	1. RECONOCER EL TRABAJO COMO UNO DE LOS ELEMENTOS PRIMORDIALES LA MOVILIDAD SOCIAL Y LA TRANSFORMACION VITAL 2.PARCIPAR EN ACCIONES SOLIDARIAS ORIENTADAS AL EJERCIO DE LOS DERESCHOS HUMANOS,DE LOS PUEBLOS Y DE LA NATURALEZA. 3.PRACTICAR LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DEL TRABAJO DE ACUERDO CON LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y LOS CONVENIOS INTERNACIONALES 4.VALORAR LA IMPORTANCIA DE LA CIUDADANÍA LABORAL CON BASE EN EL ESTUDIO DE LOS DERECHOS HUMANOS Y FUNDAMENTALES DEL TRABAJO.	Área de Desarrollo valorativa-Actitudinal EVALUA LAS MEJORAS EN LA PLICACIÓN DE LOS MECANISMOS DE PROTECCIÓN PARA EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DEL TRABAJO EN SU DESEMPEÑO LABORAL	36	12	PREGUNTAS GENERADORAS LLUVIA DE IDEAS TALLERES ESTUDIO DE CASO, MAPAS CONCEPTUALES CUADROS COMPARATIVOS	Ambiente de aprendizaje con capacidad para 36 personas, mesas y sillas ergonómicas, propicios para el manejo de la comunicación asertiva Ambientes simulados o reales para el entrenamiento del personal con elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente Ambiente Virtual de aprendizaje: Sistema de	Computadores Televisor Impresora Laser Carteleras, Marcador Borrables, papel periodico, hojas block	Instructor derechos fundamentales del trabajo con las siguientes alternativas: 1. Título de tecnólogo en cualquiera de los 55 núcleos básicos de conocimiento. Ver anexos: (N.B.C.), (TITULOS SENA) 2. Título profesional universitario en cualquiera de los 55 núcleos básicos de conocimiento (Ver anexo N.B.C). Tarjeta profesional en los casos exigidos por la Ley	1.Compara las condiciones del trabajo, en el devenir histórico de la humanidad de acuerdo con los derechos humanos y fundamentales del trabajo. 2.Argumenta los momentos relevantes del devenir histórico de los derechos humanos y fundamentales del trabajo en la línea del tiempo. 3.Analiza de manera autónoma situaciones que repercuten en el desarrollo de los procesos sociales desarrollando habilidades de comunicación según técnicas y protocolos. 3.Selecciona los mecanismos de protección para el ejercicio de la ciudadanía laboral aplicando la normativa.	Evidencias de Producto: Informe Derechos fundamentales del trabajo Técnica de Evaluación: Valoración de producto Instrumento de Evaluación: Guía para la realización de un taller	
		240201524 RESUELVE SITUACIONES MATEMÁTICAS EN EL CONTEXTO LABORAL	**1**.VERIFICAR EL DOMINIO DE LOS PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA **2**. REALIZAR OPERACIONES ARITMÉTICAS, GEOMÉTRICAS Y DE MEDIDA SEGÚN SITUACIÓN PROBLEMÁTICA **3**.REPRESENTAR SITUACIONES NUMÉRICAS O GEOMÉTRICAS DE ACUERDO CON EL ENTORNO PRODUCTIVO **4**.IDENTIFICAR LOS CONCEPTOS MATEMÁTICOS ASOCIADOS A SITUACIONES CUANTITATIVAS SEGÚN EL CONTEXTO PRODUCTIVO.	Área Valorativa Actitudinal AA1 - Analizar el componente numrico en cuanto a cantidades en el proceso de elaboración de productos de bisutería artesanal	32	18	PREGUNTAS GENERADORAS TALLERES ESTUDIO DE CASO CUADROS COMPARATIVOS	Ambiente de Aprendizaje con tablero, sillas comodas que cuente con mesas para el trabajo manual , video bean, televisor, ayudas audiovisuales adecuados para la realización de Formación Teórica y practica sobre algoritmos matemáticos para la resolución de situaciones problemas de contextos.Plataforma Institucional Territorio	**C**omputadores Televisor Impresora Laser Tablero Acrílico Memoria USB Marcador Borrables Marcador permanente Resma de papel tamaño carta Resma de papel tamaño oficio	**Instructor** matemáticas con las siguientes alternativas: 1. Título de tecnólogo en núcleos básicos de conocimiento de: Educación; Ver anexos: (N.B.C.), (TITULOS SENA) y 2. Título profesional universitario en núcleos básicos de conocimiento de: Educación; o matemáticas, estadística y afines; o física. (Ver anexo N.B.C). Tarjeta profesional en los casos exigidos por la Ley	1.Define el problema a resolver de acuerdo con las necesidades de su entorno define procedimientos matemáticos según la situación problemática 2.Plantea ecuaciones de primer grado de acuerdo con los ejercicios planteados plantea reglas de tres de acuerdo a la relación entre las variables 3.Presenta solución a problemas mediante figuras geométricas resuelve ecuaciones de acuerdo con principios matemáticos 4.Calcula perímetros, áreas y volúmenes de acuerdo con los elementos de la figura geométrica 5.Realiza conversiones según las equivalencias entre sistemas de medida representa un conjunto de datos de acuerdo con la variable estadística 6.Realiza procedimientos matemáticos mediante el uso de calculadora	Evidencia de Producto: Talleres de Matemáticas Técnica de Evaluación: Valoración de producto Instrumento de Evaluación: Guía para la realización de un taller	

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
		COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACION	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			

EVALUACION	1.VERIFICAR CALIDAD DEL PRODUCTO y REDACTAR INFORMES TECNICOS	**250701115 Elaboración de pieza artesanal en semillas e insumos de bisutería**	**VERIFICAR PRODUCTO ARTESANAL DE ACUERDO CON LA FICHA TÉCNICA**	**AREA DE DESARROLLO VALORATIVA ACTITUDINAL Valora la importancia del objeto artesanal elaborado con tecnica de ensartado en bisuteria artesanal.**	40	10	**1. EXPOSICION (feria) 2. DEBATES 3. METODO DE PREGUNTAS (EVALUACIÓN)**	**Ambiente de aprendizaje con tablero, sillas comodas que cuente con mesas para el trabajo manual , video bean, televisor, mesas de dibujo, caballetes, mesas de corte ayudas audiovisuales adecuados para la realización de Formación Teórica - practica en Artesanias, ventilado e iluminado.**	**HOLapiz negro, ointura acrilica, ecolines, brillo artistico, resinas, lijas, cordon encerado, herrajes, cortezas, semillas, pinceles, taladros, Caladoras Ruteadoras. Pirograbador Limas Aerógrafos Motor tool Balanza para bisuteria Pinzas para bisuteria Taladros Caladoras Ruteadoras. Pirograbador MATERIAL DE FORMACIÓN DIGITAL**	**TÉCNICO EN ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANALES, MAESTRO ARTES PLÁSTICAS, TÉCNICO EN DISEÑO DE MODAS, TECNÓLOGO EN DISEÑO DE MODAS, TÉCNICO EN JOYERÍA, TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE JOYERÍA, DISEÑADOR INDUSTRIAL, ESPECIALIZACIÓN TÉCNICA EN ELEMENTOS DE DISEÑO, GESTIÓN, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN O AFINES. ALTERNATIVA 2 TÍTULO DE TECNÓLOGO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO; O INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES; OTROS PROGRAMAS ASOCIADOS A BELLAS ARTES. VER ANEXOS: (N.B.C.), (TITULOS SENA**	**1. DECORA PRODUCTO ARTESANAL EN BISUTERIA ARTESANAL SEGÚN DISEÑO DE PRODUCTO, TÉCNICA DE ENSARTADO Y POLÍTICA AMBIENTAL. 2. ALISTA PUESTO DE TRABAJO DE ACUERDO A PROCESO ARTESANAL Y POLÍTICA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO. 4. UTILIZA LAS HERRAMIENTAS SEGÚN LA TÉCNICA DE ENSARTDAO Y POLÍTICA**	**CONOCIMIENTO: El aprendiz reconoce la lista de chequeo para la evaluacion final. LIsta de Chequeo DESEMPEÑO: El aprendiz detalla y verifica la calidad del accesorio artesanal Exposición de productos PRODUCTO: El aprendiz presenta accesorio artesanal de calidad para ser evaluados Feria de productos.**

Fecha de Elaboración 25/03/2023
Denominación del Programa de Formación
Código y versión del Programa
Nombre del Proyecto (Si es formación Titulada)
Código del Proyecto (Si es formación Titulada)
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica
Regional y Centro de formación
NOMBRE DE LA CASILLA
Actividad de proyecto (si el programa es titulada)
Fase de proyecto (solo titulada)
Competencia
Resultados de aprendizaje
Actividades de aprendizaje a desarrollar
Duración actividad de aprendizaje (horas)
Horas trabajo directo
Horas trabajo independiente
Estrategias didácticas activas
Ambientes de aprendizaje tipificados

Ambiente
Materiales de formación
Instructores responsables
Criterios de evaluación
Descripción de la evidencia de aprendizaje
Observaciones

Proceso Gestió

Formato Planeac

INS

INSTRUC
Actividad del proyecto objeto de planeación pedagógica.
Fase del proyecto a la cual pertenece la actividad de proyecto.
Competencia a desarrollar durante esa actividad y fase de proyecto.
Resultados de aprendizaje asociados a la competencia a desarrollar durante esa actividad y fase d
Formule al actividad de aprendizaje de acuerdo a o citado en la guía de desarrollo curricular.
Horas trabajo directo con el instructor para desarrollar la actividad.
Horas de trabajo independiente del aprendiz.
De acuerdo a la actividad formulada describa las didácticas activas que utilizará para su ejecución.

Ambiente de aprendizaje para desarrollar la actividad (aula, laboratorio, unidad productiva) si es
Los materiales están descritos en el proyecto formativo. Material de formación es todo recurso cc modalidad virtual para este tipo de programas.
número de instructores para desarrollar la actividad.
Criterios de evaluación descritos en el programa de formación para desarrollar la competencia.
Cite si la actividad es de producto, de desempeño o de conocimiento, según conceptos establecid



ón de Formación Profesional Integral
ión Pedagógica del Proyecto Formativo

TRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO

NO IMPRIMIR

1. Generalidades
Fecha en que se elabora la planeación pedagógica
Denominación del programa como aparece en el diseño curricular publicado en el aplicativo SOF
Código y versión del programa como aparece en el diseño curricular publicado en el aplicativo S
Denominación del Proyecto como aparece en aplicativo SOFIA plus- con estado en publicado
Código del Proyecto como aparece en aplicativo SOFIA plus- con estado en publicado
Nombre Completo del instructor o instructores que realizaron la planeación pedagógica
Diligencie el nombre del centro y regional de cada instructor

2. Instrucciones para diligenciar las casillas
CIONES
de proyecto.

virtual el ambiente es el LMS dispuesto por el SENA.
ɔnsumible o utilizable en el proceso de formación, recuerde citar los materiales adecuados a la
os en la guía de diseño.

FIA plus- con estado en ejecución

OFIA plus- con estado en ejecución

TENER EN CUENTA

Versión: 02
Código: GFPI-F-134

